

Next 舞台制作塾 | 若手舞台制作者のキャリア育成のための連続プログラム

舞台制作と「越境」

～国際フェスティバル/劇場/ドラマトゥルク～

受講生
募集

世界各地の現場で活躍する
プロデューサー・ドラマトゥルクの仕事や、
国際フェスティバル・劇場の仕組みを知ると
ともに、現場で使える英語表現を学ぶ！

講師 岸本佳子 (きしもと・かこ)

演出家・ドラマトゥルク・翻訳家。2009年より多国籍・多言語劇団「空(utsubo)」主宰。東京大学大学院総合文化研究科博士課程単位取得満期退学。米国コロンビア大学芸術大学院(MFA)ドラマツルギー専攻。翻訳に、ネイチャー・シアター・オブ・オクラホマ『ライフ・アンド・タイムズ - エピソード1』(静岡県舞台芸術センターSPAC主催)、ロジェ・ベルナット作『パブリック・ドメイン』(フェスティバル/トーキョー)等。東京大学・専修大学非常勤講師。芸創connect vol.7にて最優秀賞受賞(演出)。

【講義の主なテーマ(予定)】

ミュージカルとドラマトゥルク / 「媒介すること」と「プラットフォームをすること」
「先鋭的であること」と「社会の中にあること」 / 「語学力」と「コラボレーション」 / 「協働」へのヒント
海外制作とドラマトゥルク / 「外からの視点」と「内側からの視点」 / 「フェスティバル」とは何か？

※テーマに合わせて様々なゲストが登壇予定。詳細は、順次 WEB にて公開いたします。

通し

受講

21,600 円(税込) 定員 30 人

基本の受講形態です。通し受講の方のみ、欠席回の映像視聴ができます。講義映像は、弊社にてご覧いただけます。

単発

受講

一回 2,700 円(税込)

講義一回ずつの受講形態です。空席がある場合に、1月26日より受付を開始いたします。

日程 2015年2月24日～4月28日 毎週火曜 19:00-21:30 【全10回】

会場 Next ミーティングルーム [東京都江東区亀戸7-43-5 小林ビル]

詳細・お申込み <http://www.next-nevula.co.jp/school/>

主催 有限会社ネビュラエクストラサポート Next 舞台制作塾事務局
TEL.03-5628-1325 [日曜・祝日・第4水曜休業] e-mail: Next@next-nevula.co.jp

提携 豊島区立舞台芸術交流センター あうるすぽっと、NPO 法人アートネットワーク・ジャパン

助成 アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団) ARTS COUNCIL TOKYO